

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 105 (3606)

Вторник, 4 сентября 1956 г.

Цена 40 коп.

Театр Жана Вилара едет в Москву

13 сентября спектаклем «Дон Жуан» Мольера в по... в Москве наряду с гастро...

второй драматической труппе Франции, приезжающей в нашу страну; первой, как известно, была труппа «Комеди Франсез»...

Почти за пять истекших лет театр поставил 20 пьес. Наибольший успех выпал, несомненно, на долю «Службы любви»...

Сильной стороной репертуарной линии Вилара всегда было внимание к доброкачественному литературному материалу...

Труппа театра состоит из 18 штатных актеров и 25 ангажированных на год. Театр побывал на гастролях в тридцати странах...

В спектаклях заняты основной состав труппы. Жан Виллар играет главную роль в «Дон Жуане» и философа Гермокрита...

Жерар Флиан в гастрольной поездке не участвует, так как снимает фильм «Гиль Уленшпеглер». Недавно он заявил, что...

В столице ТНП будет давать спектакли до 27 сентября, а со 2 по 7 октября — в Ленинграде, в помещении Дома культуры...

Симплетии советских людей к реалистическому театру Франции известны. Приезд ТНП будет способствовать еще большему культурному сближению между народами наших стран.

Турнир 34 команд

В Центральном театре Советской Армии начался розыгрыш XII командного первенства мира по шахматам. Шахматисты 34 стран...

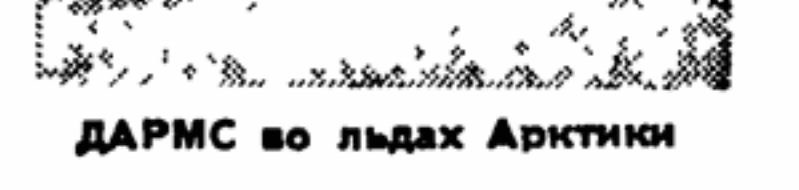
Уже первые два тура показали, что в дни «турнира наций» возможно немало неожиданных во время «боевого крещения» монгольские шахматисты, впервые выступавшие в мировом командном первенстве...

Можно уже также говорить о наиболее вероятных победителях полуфинальных соревнований. Например, в первой группе лидирующие команды (СССР, Болгария и Швейцария)...

В четвертой группе упорная борьба сильнейших команд Венгрии и Чехословакии привела к ничейному результату (2:2). Лидируют в этой группе шахматисты Румынии.

Таковы первые спортивные итоги развернувшегося на 64 досках грандиозного шахматного состязания. За первые дни сыграно немало интересных партий.

«Турнир наций» проходит в весьма благоприятной, дружеской обстановке. Мастер Л. АБРАМОВ



ДАРМС в льдах Арктики

осложнено навигационно обильно на трассе, особенно в Чукотском море, особенно в Чукотском море. Можно с уверенностью сказать, что и в будущем на вооружении советских полярников будет стоять современная техника в виде ледоколов, самолетов, радиостанций, не будь обширной сети полярных станций и обсерваторий, не будь Арктического института, научного центра, в котором обобщается огромный опыт советских полярных исследований...

В родном селе

Степан СМОЛЯКОВ

1. Кто не помнит того впечатления, какое создается у человека, прехавшего в родное село после долгого отсутствия? И каты будто бы ниже, чем в детстве, и речка уже и соседний лес обрачивается маленькой рощей. И это естественно: побывав человек в иных местах, познав большие расстояния, большие города...

Болхозы «Новый труд» и имени Лазо протиснулись по берегам двух речек — Кии и впадающей в нее Вирюшки. На обширной полосе — своеобразном полуострове, образованном при их слиянии, где некогда простирался корявый, ни на что не пригодный лесок, — сейчас раскинулись добрых триста гектаров целинной земли. Болхозы — один на горе, другой в низине — почти слились, образовав обширный поселок с усадьбой МТС в центре.

Вечером. Мы сидим с комбайнером Александром Лебедевым во дворе колхозной избы. Соседей нет в духе. — Все злет и злет, — ворчит он, обиженный самоуправством погоды. — Пора уборки, комбайн на ходу, а тут дождь зарядил...

Вывоз и влвоз — колхозная улица. Она, несмотря на сырую и хмурую, выглядит принарядной: через одну-две старые избы стоят новенькие дома, и от этого село кажется только что отремонтированным.

Ограждение стал облик дальневосточной колхозной деревни. Но еще отдалее видеть сегодня ее труженков. Район имени Лазо — пригородный. Последние годы, после памятного сентябрьского пленума ЦК, колхозы считают главным в своем хозяйстве овощи, картофель, с недавнего времени — кукурузу на силос. Годовой доход резко повысился.

Возникли новые улицы: Зеленая, Новая. Отпала необходимость в больших производственных участках, и на междууличном пространстве, где раньше «в стью» располагались огороды, уже встал домик еще одной избы, и назвали ее — Колхозная. — Новые времена — новые имена, — говорит комбайнер.

2. Партийное собрание в колхозе немного — одиннадцать человек всего, но вокруг них — хороший актив: бригадиры, три агронома, зоотехника, заведующие фермами, комбайнеры, трактористы, дворник. Сначала долго и обстоятельно шел разговор о животноводстве, о заготовке кормов, потом об уборке урожая, о борьбе с потерями. График составлен так, чтобы колосовые убрать за 10 рабочих дней.

Только имейте в виду, что при такой организованности эти десять дней можно растянуть на добрый месяц, — говорит секретарь райкома по зоне Лазовской МТС Анатолий Яковлевич Дорощков. Еще раз обдумываются графики на каждый день, маршруты комбайнов, места работы лафетных жаток. Здесь же устанавливается размер премий.

— Стойте, стойте! — горячится председатель колхоза Анисим Иванович Кондратов. — Премии надо давать не вообще за перевыполнение нормы, а за хлеб в амбаре! Подхватил комбайнер пятнадцатидесяти гектаров райком — премия! А подберешь не уберет. За что премия? Зерно на току — вот покажет!

Зерно, Анисим Иванович, — соглашается Дорощков. — Но не потому ли ты возражаешь, чтоб раздельную уборку не применять? Затягиваете лишний, как спорил со мной на сессии сельсовета? — И правильно спорил! Пришел срок слать мясопоставки — из района десять человек натрянуто: ускорить! Слали ниже средней упитанности. Кому убыток? И колхозу, и государству. А слали — никто ни слова ни о ферме, ни об откормке. До следующего года. На ферме плохо, а зоотехник МТС туза глаз не жажет. Такой же аврал и с горшочками был, и с капустой. На «птичку» работаем: в сводку посылать! Собрание гудит одобрительно: «Так, так, Иваныч!»

И вот жатва. Директор МТС Федор Васильевич Лепев, забывая о том, чтобы определить дожди, предложил пустить обкосы массивов на зеленку.

— Это о тысячах гектаров? — возмущается Кондратов. — Сам себя грабить не согласны. Густо скоту будет. Другое найдем — врозь. Конечно, ни о каком антагонизме между этими колхозами нет и речи, но взгляд на дело у них все же разный.

— Уборка у нас лучше идет, — говорит в колхозе имени Лазо, забывая, что поля у них выше и отсюда они попросту раньше. — На трудодень мы в прошлом году больше получили.

— Эх, вы, хозяйственнички! — отвечает в «Новом труде». — Получили мы меньше, правда. Но мы построили за год свой клуб, гараж, коровник, соорудили овнешехранилище. Из своих материалов строим, своими силами. В этом году будем намного богаче — и от овощей, и от животноводства. А вы что построили? Вперед глядеть надо!

И в самом деле, в колхозе имени Лазо — никаких капитальных строений не возводили. Вывозы — фермы заперены. Заходя в свинарник — там работает всего одна женщина. Идет уборка урожая, и ферму сошли чьим-то второстепенным. Смотрим — поросят-«отъемышей» кормят сырыми пшеничными отходами.

— Да что вы делаете! — возмущается инструктор райкома тов. Шербаков. — Ведь молодых погубите!

— Некому на кормозапарнике стоять, — обижено отвечает свинарка Живцова. Решено срочно созвать правление: очередное «ЧП». Время горячее, пришла не все — заседание правления не состоялось. Собраниями говорят:

— Беда. Председатель руководит плохо, сейчас заболел, а из бригадиров никто не хочет. — Надо просить в райко замену нового.

Легкость, с которой говорится об этом, тревожит. В районе смеку председатель считают переиначившим способом выпарывать дело. Вот и в этом колхозе, вместо того чтобы в самый разгар работ, когда день горит, заботливо расставить силы, мечтают о том, чтобы кто-либо со стороны пришел и все сделал.

3. Партийный актив района в дни уборки — весь на полях. Его живая работа приносит большую пользу. Решения XX съезда партии всколыхнули всех колхозников: больше стало заинтересованности, тревоги за свое дело. Надо было слышать, как на заседании совета МТС механизаторы колхоза «Партизан-ударник» в один голос спрашивали:

— Колхоз наш пригородный, слаем овощи — нам наиславать зерно. А уберем хлеб — весь его везем на затопку. Потом едем за своим хлебом — туда же. Зачем машины гонять, горячее жечь?

Им отвечают, что план — для всего района, что надо видеть итоги, а потом уж и окончательный расчет вести.

— Это тех касается, кто плохо работает. А мы при чем? Мы план перевыполняем.

Вопрос этот требует своего решения. Но уже сейчас чувствуется, что артемаи пора дать больше инициативы: настроение в колхозах боевое, люди рвутся к труду, к изобилию.

...По полям высокого берега Кии движется комбайн. Далеко вокруг видна комбайнеру Придану, стоящему за штурвалом. На его же агрегате — жена и сын. За комбайном поднимаем раннюю зябь бригада Михаила Шердова. Его брат Леонид — тракторист, но только что получил ночное задание от брата. Третий брат — Николай — водит комбайн.

Целые семьи нынче работают вместе. В селах их называют «семейными агрегатами». Создаются и в селе традиции, свойственные «династиям» потомственных металлургов, шахтеров.

...Не так просторны поля района имени Лазо, как где-нибудь на юге страны. И свет здесь позже, и убирают позже. Но в закром страны входит и хлеб дальневосточных хлеборобов.

Район имени Лазо, Хабаровского края.

МОСКВА. Трудно перечислить всех гостей столицы. За неделю здесь побывали: две группы американцев, три группы немцев (в том числе 104 туриста - крестьянина), 57 болгар, 20 румын, австрийцы с «Поездом дружбы». 1 сентября в столицу прибыли 145 польских туристов.

ЛЕНИНГРАД. 31 августа на лайнере «Батюры» уехали на родину итальянские, французские и английские туристы. 29 августа в Ленинградском порту вышел норвежский пароход «Метеор» с 122 туристами, в большинстве своем американцами С 26 по 31 августа здесь находится пароход «Боре-1»; его пассажиры — финские туристы — также побывали в Москве. Несколько раньше в Ленинград прибыли группы французских туристов в педагогов венгерских политехнических институтов.

КИЕВ. 29 августа в Москву ушел «Поезд дружбы» с 292 туристами из Австрии. В тот же день в столице Украины находились 26 гостей из ГДР и 29 чехословацких строителей, которые позднее отправятся в Ленинград и Москву.

ЕРЕВАН. В столице Армении находились две группы армян — из Франции и Румынии. Последняя группа посетила также Тбилиси.

БАТУМИ. Здесь гостили 62 туриста из Чехословакии и две



Группы немцев из ГДР. Одна из немецких групп будет отдыхать в Батуми до 11 сентября, а затем через Москву вернется на родину.

РОСТОВ-НА-ДОНУ. 29 августа из Сталинграда прибыли 23 американских туриста. Они приехали по Волго-Донскому сухопутному каналу имени В. И. Ленина. 30 августа туристы выехали в Киев. Это далеко не полный список иностранных туристов, находившихся на прошлой неделе в СССР.

Где за прошлую неделю побывали советские туристы? — Почти во всех странах Западной Европы — сказали нам в «Интуристе».

Советские туристы осматривали в течение последней недели августа достопримечательности Франции, Англии, Австрии, Финляндии, Швеции, Норвегии, всех европейских стран народной демократии, а также Китая, Кореи. Первая группа наших туристов путешествует сейчас по Мексике.

В ближайшие дни теплоход «Победа» начнет свой третий рейс вокруг Европы, за которым последует последний — четвертый. В течение сентября — ноября наши туристы побывают в Голландии, Швейцарии, Бельгии, Греции, Индии, Сирии, Ливане, Египте и ряде других стран. Группа болельщиков спорта отправится в Мельбурн на олимпийские игры.

— Что делается для дальнейшего развития туризма? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к заместителю председателя в «Интуристе» К. Львову.

— Для расширения поездок иностранных туристов в СССР мы ввели некоторые льготы, — сообщила он. — Так, мы предоставляем бесплатный проезд между любыми двумя городами по маршруту путевки (например, находясь в Ленинграде, туристы могут бесплатно проехать в Москву); скидку на 50—75 процентов с железнодорожных тарифов при проезде от государственной границы СССР до первого пункта следования и на обратном пути — от последнего пункта до границы; выдаем каждому иностранному туристу 25 рублей в день на личные расходы. Таким образом, у нас созданы для туристов более благоприятные условия, чем в других странах.

В ближайшее время число иностранных туристов, приезжающих в СССР, увеличится в несколько раз. Разрабатываются новые маршруты путешествий, вводятся автомобильный туризм, вероятно, получат распространение и пешеходные маршруты.

На снимке: польские туристы на площади Белорусского вокзала в Москве.

Вехи Алексеева

Ежедневно, в один и те же часы, радисты некоторых станций ловят несколько необычные сигналы, начинающиеся одной из букв алфавита или слогом «ТА...» — трие, точка трие... Отстукав затем еще ряд знаков, передающая радиостанция умолкает.

Необычность этих передач заключается в том, что они идут из глубин Арктики и передаются с радиостанций, не имеющих... ни одного радиста — с советских автоматических радиостанций, дрейфующих в Северном Ледовитом океане.

Работа метеоролога, гидролога, синоптика на полярных станциях чрезвычайно трудна, а подчас и опасна. Как бы буря ни бушевала, какой бы лютый мороз ни трещал на дворе, метеоролог должен добираться до метеоприбора, записывать его показания, чтобы потом закодировать и передать на синоптический центр.

Ученые и конструкторы давно пытались облегчить этот труд, сделать его безопасней, автоматизировать процесс наблюдений над атмосферой. Так, в 1932 году во время проведения Второго международного полярного года на Земле Фландра Иосифа первой автоматической метеостанции, сконструированной известным советским ученым, проф. А. Молчановым. Позже над проектом несколько иного прибора — автоматического радиобуя трудился советский полярный исследователь Я. Гаккель. Было много проектов других изобретателей, стремившихся применить автоматизацию в различных областях исследования Арктики.

Наибольших успехов удалось достичь конструктору Арктического научно-исследовательского института Ю. Алексееву — автору многих научных приборов, применяемых советскими полярниками. В содружестве с другими сотрудниками лаборато-

рии новой техники Арктического института Ю. Алексеев разработал ныне действующую автоматическую установку, названную его именем — «веха Алексеева».

В сущности, это небольшая радиомаяк, очень оригинальной конструкции, агрегативная «живучесть» агрегата. Ему не страшны ни трескущие морозы полярной зимы, ни солнечная радиация арктического лета. Остроумное приспособление поддерживает установку в строго вертикальном положении даже на такой ненадежной опоре, как морской лед.

Радиобуе доставляют на самолете в определенное место Арктического бассейна, устанавливают на облюбованной льдине и оставляют ее плыть, как говорится, «по воле волн».

Предоставленная сама себе, веха в определенных сроки, на определенной волне начинает работать, посылая в эфир сигналы — радиопередачи. Уловив эти сигналы, наблюдатели береговых полярных станций без особого труда устанавливают координаты радиобуя с достаточной точностью (до полградуса) и наносят их на карту. А так как наблюдения над радиобуем ведутся советскими полярниками регулярно и уже не один год, то кривые их движения позволяют следить за движением ледяных полей, а также выявлять общий дрейф льдов в Полярном бассейне.

Продолжая совершенствовать радиобуе, Ю. Алексеев совместно с начальником лаборатории В. Фелисовым и своим помощником старшим инженером В. Сарри сконструировали новую установку — ДАРМС, что означает: дрейфующая автоматическая радио-метеорологическая станция.

Это та же радиовеха, только с высшим образованием. Настраивается на определенную волну, ДАРМС может быть вызвана берего-

вой станцией в любое время. Получив вызов, она послушно передает свои позывные и закодированные показания метеоприборов: барометрическое давление, температуру воздуха, направление и скорость ветра.

Мы обратились к начальнику Гравсееморпоти В. Бурханову с просьбой рассказать о том, какое научное и практическое значение имеет применение дрейфующих автоматических станций.

— Первые радиовеха, — сказал он, — была доставлена в Арктику Алексеевым и Фелисовым на самолете известного полярного летчика В. Перова весной 1952 года. Ее установили на одной из льдин Таймырского ледового массива милях в 250 к северу-востоку от мыса Челюскина. Веха, в основном, работала исправно. Тогда мы расширили масштабы эксперимента, заведя еще несколько установок в различные районы Арктического бассейна. Как и во всяком деле, не обошлось без потерь. Некоторые вехи выплыли из строя, бесследно пропали, но другие работали исправно. Например, одна веха, установленная 8 мая прошлого года к северу-западу от Новосибирского архипелага, действует без осмотра и поныне. По многу месяцев бес-

прерывно работала веха Алексеева в Нарском, Таймырском, Айонском ледовых массивах и в Центральной Арктике.

Наблюдения за дрейфом льдов при помощи радиобуев позволяют выявлять закономерности в движении ледовых массов Арктического бассейна, определять взаимосвязи между метеорологическими процессами и процессами ветровой дрейф льдов и дрейф под действием морских течений в какой степени доступны для человека. Применение же ДАРМС еще более расширяет диапазон наблюдений над арктической природой, обогащает работников синоптической и ледовой служб дополнительными данными.

Все эти данные вместе с материалами наблюдений, получаемых береговыми и дрейфующими научными станциями «СП-4», «СП-5», «СП-6», дополняемые регулярными авиаразведкой, имеют огромное значение для науки и практики, в частности для навигации по Северному морскому пути и составления прогнозов погоды Северного полушария.

— Проводятся ли работы над дальнейшим совершенствованием ДАРМС? — Конечно. Предполагается, например, «заставить»

ДАРМС передавать сведения о влажности воздуха и даже гидрологические сведения — температуру морской воды, скорость и направление течений и, возможно, глубину моря в районе дрейфа. Уровень современной электротехники позволяет надеяться, что в скором будущем эта задача будет решена.

— Вы только что возвращались из поездки в Арктику. Расскажите, пожалуйста, каковы ледовые условия нынешнего лета, в какой степени работы дрейфующих станций, в том числе и автоматических, помогают проведение арктической навигации?

— Навигационная обстановка в арктических морях очень сложная, даже трудная. Необычайно холодным был июль; на всем северном побережье Азиатского материка наблюдались устойчивые северные ветры, тогда как обычно в это время преобладают ветры восточных и южных направлений.

По мнению специалистов, изменение направленности ветров связано с необычными для Арктики синоптическими процессами. Обычно в июне — июле над так называемым полюсом относительно недостаточна располагается антициклон, сопровождающийся в наших арктических морях восточными и юго-

сточными, относительно теплыми ветрами. В этом же году с конца июня и весь июль наблюдался циклон — область низкого давления, вызвавшая северные и северо-западные ветры. Под действием этих ветров произошло смещение огромных масс паковых льдов к югу. В центральной же части Арктического бассейна произошло разрежение льдов.

Это нетрудно проследить по направлению дрейфа наших дрейфующих станций и радиобуев. «СП-6» начала наблюдения весной нынешнего года на 75-й параллели, севернее острова Врангеля, с апреля до начала июня она дрейфовала к северу-западу около 200 миль, а потом за июнь — июль вернулась на старое место. Станция «СП-5» шла по пути известного дрейфа парохода «Георгий Седов» и достигла 86°50' северной широты, но потом также изменила направление к югу и сейчас находится южнее 84-й параллели, менее чем в полтора раза милях от Земли Франца-Иосифа. В скором времени станцию придется сменить, и эту задачу выполнит работающая в Гренландском море советская высокочастотная экспедиция на дизель-электроходе «Обь».

Восве неожиданным оказалось «поведение» «СП-4»,

которая находилась в канальном секторе Арктики (в Западном полушарии). Казалось бы, она должна была пойти в сторону острова Элсмира или Гренландии. Однако станция круто свернула от своего генерального курса и возвратилась в советский сектор, в Восточное полушарие.

То же самое отмечалось и в «поведении» дрейфующих автоматических станций. Веха Алексеева, установленная на льдах Айонского ледового массива, под действием устойчивых северо-западных ветров за июль и август прошла в дрейфе более чем 200 миль — через пролив Лонга из Восточно-Сибирского моря в Чукотское, спустившись почти на два градуса к югу. Веха, о которой говорилось в начале беседы, с мая прошлого года спокойно дрейфовала по пути «Франца», к северу-западу, и вдруг с середины июня этого года с 84° северной широты пошла тоже прямо на юг и сейчас находится южнее 81-й параллели.

В результате наблюдений за дрейфом льдов, как и данными авиаразведки, установлено, что с середины июля до середины июля паковые льды Центрального арктического бассейна сместились к берегам Азии почти на 240 миль, то есть на 450 километров. Это значительно

осложнено навигационно обильно на трассе, особенно в Чукотском море, особенно в Чукотском море. Можно с уверенностью сказать, что и в будущем на вооружении советских полярников будет стоять современная техника в виде ледоколов, самолетов, радиостанций, не будь обширной сети полярных станций и обсерваторий, не будь Арктического института, научного центра, в котором обобщается огромный опыт советских полярных исследований... навигация этого года очень осложнилась бы, и суда не могли бы прийти в арктические пункты.

Поча еще рано подводить итоги арктической навигации, но если одно изучение на протяжении ряда лет особенностей арктической природы позволяет советским полярникам в большинстве случаев предвидеть трудности и, следовательно, преодолевать их.

СОХРАНИТЬ РЫБНЫЕ БОГАТСТВА СТРАНЫ

НУЖНЫ НОВЫЕ ЗАКОНЫ

— То, что творится на реках, — сказал писатель Е. Пермитин, — перешло границы допустимого. Попытки начать борьбу с загрязнением водоемов, с браконьерством, с преступным выловом рыбы предпринимались не раз. Однако, пошумев, мы скоро остывали, так и не доведя дело до нужного конца. Почему же охрана рыбных богатств от бесрасудной растра и расширения рыбного промысла не продвинулась вперед? Потому, что мы не ставили эту проблему достаточно широко, не показали народу последствия расточительного отношения к природе, не ставили вопрос в общенациональном порядке. Останавливаясь на дорожке больше нельзя. Рыбные богатства наши должны быть спасены!

Е. Пермитин предлагает войти в правительство с просьбой пересмотреть существующие законы и издать новые, более строгие. Он выдвигает такие задачи: изменение системы планирования в рыбном хозяйстве. Нужно всегда помнить, что запасы рыбы во внутренних водоемах страны ограничены и поддержание их немалым без строгого регулирования вылова и воспроизводства. Необходимо установить строгие правила рыболовства, которые никто и в первую очередь сам министр рыбной промышленности, не вправе нарушать. А еще лучше было бы, если бы дело охраны рыбных запасов было возложено из ведома Министерства рыбной промышленности.

Необходимо пропагандировать среди школьников и молодежи бережное и любовное отношение к природным богатствам родной земли. Это чувство должно прививаться с детского возраста.

УСКОРИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО РЫБОВОДНЫХ ЗАВОДОВ

Наша страна обладает огромными рыбными богатствами, — сказал заместитель председателя ИХТологической комиссии Академии наук СССР Л. Бердичевский. — По своим размерам и по ценности видового состава им нет равных. Более 95 процентов мирового улова осетровых вылавливается в водоемах СССР. Первое место в мире занимает наша страна и по добыче крупно-пластинчатых и лососевых рыб. Однако эти богатства стали заметно таять. Так, если в 1930 году в нашей стране было выловлено 1328 тысяч центнеров судака, то сейчас его вылавливается только 450—500 тысяч центнеров. Воibly вылавливалось около 3 миллионов центнеров, сейчас же — менее миллиона. В 1913 году три четверти улова составляли ценные виды рыб, а в 1954 году их удельный вес не достигал и половины всего улова.

Если немедленно не принять самых срочных мер по поддержанию запасов ценных

Каждому, кто любит свою Родину, дороги ее реки, озера, леса. Мир тончайшей и светлой поэзии таят они в себе. Самые сокровенные, из глубин сердца идущие слова нашли формулировку в поэзии и прозе, воспевая природу. Можно ли представить себе пейзаж нашей страны без реки? На берегах рек и озер сидели наши предки, на их берегах сегодня живут и трудятся миллионы советских людей. Здесь проводят они и свой отдых, познавая и с чем не сравнимую прелесть общения с природой. Вспомним чарующие страницы, воспевющие природу, у таких художников слова, как Гоголь, Тургенев, Пришвин...

Но реки, озера доставляют нам не только эстетическое наслаждение. Реки — это неисчислимы рыбные богатства, которые им обязаны охранять, не допуская их неразумного уничтожения, ни хищничества. Между тем с берегов рек и озер поступают вести, одна тревожнее другой. Борьба за сохранение чистоты рек и озер, за сохранение рыбных богатств страны становится делом, не терпящим никаких отлагательств.

Редакция «Литературной газеты» просит получить многочисленные отзывы читателей на помещенные в газете материалы, посвященные охране рыбных богатств страны.

В составлении в редакции «Литературной газеты» совещания, посвященного этому вопросу, приняли участие писатели, ученые работники, представители ряда министерств и органов рыбоохраны. Сегодня мы публикуем отчет об этом совещании.

При разработке и осуществлении мероприятий по поддержанию и увеличению рыбных запасов во внутренних водоемах страны необходимо ограничиваться полумерами.

Наше ученые давно уже предлагают осуществить уже давно Керченского пролива, что может уменьшить сток в Черное море малосолёной азотистой воды и приток в Азовское море более солёной черноморской воды, и тем самым снизить солёность воды в Азовском море. Были сделаны предложения о необходимости разработать проект переброски в Азовское море части речного стока Днепра. В Азовском море в настоящее время вылавливается на один миллион триста тысяч центнеров рыбы ценных пород меньше, чем вылавливалось в недалеком прошлом.

Задания государственной важности

О необходимости борьбы с узурпацией государственной точкой зрения при решении этого вопроса говорил также начальник лаборатории по борьбе с загрязнением водоемов Всесоюзного научно-исследовательского института речного и озёрного хозяйства тов. А. Гусев.

Надо создать общественное мнение вокруг поднятого вопроса, — говорит он. — Нужна не только решительная борьба с хищниками и браконьерами, но и постоянная, систематическая воспитательная работа среди той, довольно многочисленной группы работников промышленности, которые уклоняются от правильной эксплуатации очистных сооружений.

Какие причины способствовали резкому снижению рыбных запасов? И, о. начальники Главырбводна Министерства рыбной промышленности РСФСР В. Евдокимов считает, что, в частности, сказалась вырубка лесов на берегах рек. Обмеление рек приводит в ряде случаев к промерзанию и гибели целых поколений рыбы.

Многие из выступавших говорили о беззащитности браконьерства и о вреде, который оно приносит.

Если вы видите, как рыбак-браконьер продает на

базаре блюдами молодой рыбы, — говорит В. Евдокимов, — то знайте, что в каждом блюде находится до ста центнеров полюбленной взрослой рыбы. А что сделает хозяйка с этим блюдом рыбы? В лучшем случае накомит свою кошку...

Поразительные факты привел в своей речи начальник отдела рыбоохраны Главрыбвода Ф. Михайлов. По действующим до сих пор давно устаревшим законам Министерства финансов заранее планируется сумма штрафов (по терминологии финансовых работников — «налота»), подлежащих вынесению с предприятий, загрязняющих реки стоковыми водами и направляемых на финансирование местных бюджетов. При такой, мягко выражаясь, «системе» местные Советы оказываются заинтересованными в загрязнении своих водоемов.

Лишь совсем недавно, как сообщила редакция заместителя министра финансов СССР В. Габузюв, приступлено, с учетом критики печати, к изменению существующей системы взимания штрафов и расходования выделенных средств.

Валовое выделение профессором В. Ильина (Всесоюзный научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии) содержало призыв к новым способам хозяйствования. Существующие методы ведения рыбного хозяйства устарели.

Настало время, — говорит профессор Ильин, — коренным образом перестроить работу рыбной промышленности во внутренних водоемах страны. Я думаю, что, если мы хотим действительно сохранить свои рыбные богатства, нам вместо Министерства рыбной промышленности надо иметь Министерство рыбного хозяйства. Надо беспокоиться не только о лове, но и о содержании водоемов и уходе за ними. Охрану рыбных богатств больше нельзя оставлять в руках той организации, которая ловит рыбу. Назрел вопрос об организации специального и самостоятельного органа, ведающего охраной богатств природы.

Выступающие на совещании научные работники А. Карпекин, В. Котов, работник Министерства нефтяной промышленности СССР В. Кущев и другие говорили об очистке стоковых вод. Специалист по этому вопросу М. Калабина привела интересные данные, показывающие, что при очистке стоковых вод можно извлекать ценные вещества — такие, как фенол, уксусная кислота и др. Проектное строительство очистных сооружений поставлено на не удовлетворительно. Строительство их ведется неупорядоченно и медленно. В этом деле необходимо шире использовать зарубежный опыт.

Во что бы то ни стало сохранить рыбные богатства нашей страны! — такова неотложная, большая государственная важность задачи. Это должно стать подлинно всенародным делом.



В Ханты-Мансийском национальном округе широко организована продажа рыбы. Устраиваются книжные базары. Литература доставляется на дом киношомами и почтой. Киногошома З. Левкина принесла художественную литературу жительнице Ханты-Мансийска Т. Барыкиной.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

«Почему нет иллюстраций?»

Под таким заголовком в № 58 «Литературной газеты» было опубликовано письмо нашего читателя Г. Пожидяева из г. Кузнецка Пензенской области.

Редакция получила ответ директора Гослитиздата А. Котова, который мы привели полностью.

«Читатель вашей газеты Г. Пожидяев справедливо отмечает, что серьезным недостатком 12-томного собрания сочинений Жюль Верна, выпускаемого Гослитиздатом, является недостаточное иллюстрирование рисунками и полное отсутствие схем и карт, без которых не обходился прежний издания».

«Что можно сказать по поводу этой справедливой претензии наших подписчиков? Как известно, тираж собрания сочинений Жюль Верна огромный — 390 тысяч экземпляров. Помещаемые в томах иллюстрации печатаются отдельно от текста и вклеиваются в книги вручную. Если увеличить число рисунков, то не только значительно выскочит стоимость каждого тома, но и возрастут сроки его изготовления. Учитывая это обстоятельство, Гослитиздат, разработывая принципы художественного оформления этого издания, и вынужден был ограничиться 3—4 иллюстрациями в каждом томе. Но здесь нужно признать, что принятые принципы оказались ошибочными. Следовательно, мы давали рисунки не вклеиваем, а в виде горадо большего количества».

«В данном же случае, когда из 12-томного собрания сочинений вышло в свет 4 тома и столько же находится в стадии производства и подписания к печати и имеет в виду необходимость ускорить завершение этого собрания сочинений, издательство считает, что менять принцип издания не следует. Что касается карт и схем, то это пожелание тов. Пожидяева Гослитиздат принял во внимание».

Конкурс на пьесу

Министерство культуры Армянской ССР с 1 сентября 1956 года по 1 июля 1957 года проводит республиканский конкурс на лучшую пьесу, посвященную 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. По условиям конкурса, участники могут представить пьесы на любую тему, любого жанра, отражающие жизнь и деятельность трудящихся Армении за годы советской власти, их участие в строительстве коммунистического общества. За лучшие драматические произведения установлено шесть премий.

ЭТОТ ФИЛЬМ С ПЕРВЫХ ЭПИЗодОВ ЗАСТАВЛЯЕТ ВАС ВЕРИТЬ, ЧТО ОН ПОВЕСТУЕТ ВАМ ПРАВДУ, ПРАВДУ НЕВЕДУМАННУЮ, ЖИВАЯ, НЕОПРОВЕРЖИМАЯ. ПРАВДУ ИСТОРИИ. ОЩУЩЕНИЯ ПОЛУЧАЮТ ЧЕРЕЗ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КАЧЕСТВО ВОБОЩЕ НЕОБЫЧАЙНО ОРГАНИЧНО ДЛЯ САМОЙ ПРИРОДЫ КИНО. КАДРЫ СМЕЮТСЯ КАДРАМИ, В ТКАНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОВЕСТУОВАНИЯ НЕЗАМЕТОМ ВПЛЕТАЕТСЯ ХРОНИКА, И ФИЛЬМ — С АКТЕРАМИ, ДЕКОРАЦИЯМИ, МАССОВОЙ СЦЕНАМИ — ВЫДЕРЖИВАЕТ ЭТУ РИСКОВАННЕЮ ПРОВЕРКУ БЕЗУСЛОВНОГО ДОСТОВЕРНОСТИ ХРОНИКАЛЬНЫХ КУСКОВ: ОТ СОСТАВЛЕНИЯ С НИМИ ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ НЕ НАЧИНАЕТ СРАЗУ КАЗАТЬСЯ ИНСЦЕНИРОВАННЫМ, НАРОДИТО ТЕАТРАЛЬНЫМ, А ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ. ДА, ЭТО ФИЛЬМ-ДОКУМЕНТ. В ЭТОМ ЕГО СИЛА, В ЭТОМ СЕКРЕТ ЕГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ВОДЕЙСТВИЯ НА ЗРИТЕЛЯ.

«Звучат глухие редкие удары, точно бьют в гигантский бубен. Злые языки пламени, смыкаясь, образуют круг. Проходит — вылетом — вспульгающая титры, а мерцающее огненное кольцо еще несколько долгих секунд висит в черной пустоте экрана. Перебивка. И маленькие язычки огня неожиданно разрастаются. Это уже по ночному Берлину, чадя факелами, шагают штурмовики. Еще перебивка — вид с птичьего полета, и теперь уже мы догадываемся о тысячах пистолетах вышедших на улицы фашистов по этому морю зловещих светляков.»

Образ злого огня как бы открывает новый немецкий фильм «Чёртов круг». Это изменен образ, ибо мы с самого начала чувствуем, как уже в дрожавшем излучении первой свечи живет предвестие пожара, мрачного буйства огня. Проект из факелом в руках по пустым коридорам рейхстага обезумевший маньяк Ван дер Лейбга, рванулся из окон ключа пламени, и чудовищным костюм запыляет здание германского парламента, как бы возносящая миру о тех опустошениях и бедах, которые уготовил фашизм миллионам людей.

Тревожный, словно опаленный первыми зарницами будущих войн 1933 год Гитлер рвется к власти. Горит подожженный фашистами рейхстаг. Георгий Димитров с трибуны Лейпцигского процесса потрясает мир непобедимой логикой коммуниста, замечательным мужеством борца. Вот события, которые заняли центральное место в фильме «Чёртов круг», выпущенном ныне на советский экран.

«Читатель вашей газеты Г. Пожидяев справедливо отмечает, что серьезным недостатком 12-томного собрания сочинений Жюль Верна, выпускаемого Гослитиздатом, является недостаточное иллюстрирование рисунками и полное отсутствие схем и карт, без которых не обходился прежний издания».

«Читатель вашей газеты Г. Пожидяев справедливо отмечает, что серьезным недостатком 12-томного собрания сочинений Жюль Верна, выпускаемого Гослитиздатом, является недостаточное иллюстрирование рисунками и полное отсутствие схем и карт, без которых не обходился прежний издания».

«Читатель вашей газеты Г. Пожидяев справедливо отмечает, что серьезным недостатком 12-томного собрания сочинений Жюль Верна, выпускаемого Гослитиздатом, является недостаточное иллюстрирование рисунками и полное отсутствие схем и карт, без которых не обходился прежний издания».

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ «ВЫСШАЯ ШКОЛА И ЕЕ ПИТОМЦЫ»

ШКОЛА ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Значение высшей школы в развитии нашего общества громадно, оно будет постоянно увеличиваться и потому должно быть достаточно оценено.

Высшая школа готовит не только квалифицированных специалистов для равнообразных областей государственной, хозяйственной, научной и культурной работы; она готовит и творческих работников, которые в будущем обогатят технику, науку и искусство новыми идеями, изобретениями, открытиями. Именно в вузе, на студенческой скамье или в учебной лаборатории, закладываются первые навыки самостоятельной работы, возникают первые творческие порывы, которые суждено с годами развиваться и плодиться, которых познать академии, институты, заводы и опытные поля. В свете сказанного следует, в частности, оценивать и роль университетов: ведь их выпускники пополняют кадры научных институтов и, что не менее важно, кадры преподавателей, а в будущем профессоров, руководителей кафедр вузов.

Вурное развитие высшей школы в нашей стране, естественно, выдвигает серьезные проблемы, связанные с дальнейшим улучшением ее деятельности. Я хочу выступить только тех вопросов, которые больше всего волнуют в выступлениях тов. Бродского».

Проблемы, поставленные им, не новые: мысли о самоуправлении, о свободном посещении лекций высказывались не раз на ученых советах и на широких совещаниях, в частности — на совещаниях руководителей вузов, проведенном Министерством высшего образования в феврале прошлого года. Насколько я могу судить, подавляющее большинство университетских профессоров имеет в этих вопросах единое мнение.

Задача высшей школы, как и всякой школы, прежде всего воспитательная. Во-

определенной склонностью к ваяниям по избранной специальности. Но, пробывшись сквозь конкурс, студент порой уже не может добиться им право учиться и тянется до диплома к нашей доброй помощи. Более широкий прием студентов и жесткий, особенно на первом курсе, отсев тех, кто не доказал своей способности и действительного желания учиться, помогли бы, возможно, наилучшим образом комплектовать состав будущих специалистов и тем более творческих работников.

Как в воспитании студентов, так и во всей учебной и научной деятельности каждого вуза мы должны находить правильное сочетание общего плана с учетом конкретных особенностей и возможностей. Простор для развития научных направлений, определяющих своеобразие лица вуза, факультета или кафедры, разнообразие программ и курсов, простор для индивидуальных, неповторимых особенностей лекций каждого профессора, являющихся результатом его творческой работы над курсом, — без всего этого высшего учебного заведения не будет ни центром научного творчества, ни центром воспитания творческой молодежи.

Наряду с такой свободой научной работы и преподавания должно идти всемерное повышение требований к работникам высшей школы, преодоление того либерализма, который позволяет спокойно жить преподавателям, не ведущим научной работы, убивающим в студенте настоящий интерес к предмету, к самостоятельной мысли своими лишенными творческого огня лекциями и семинарами. Преподаватели, переваливающие, как мочало, замушеленный конспект лекций, никогда не смогут выступить в роли «возбудителя в зрелом юноше научного развития» (Менделеев).

Чрезмерная регламентация преподавания стесняет, конечно, научную и педагогическую инициативу и тем самым тормозит развитие высшей школы. Задача состоит в сочетании общего плана и обязательных требований, с одной стороны, с максимальным использованием индивидуальных особенностей и возможностей, — с другой.

Замечательный пример такого сочетания представляет решение Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР о планировании в сельском хозяйстве. Этот пример должен служить предметом подражания; его, замечу в скобках, следует изучать, потому что в нем содержится больше настоящего ленинского диалектика, чем во многих недавних статьях по этому пред-

мету. Бюрократическое стремление подчинить живое разнообразие жизни единому циркуляру и есть проявление метафизики в области организационной, тогда как Ленин особенно подчеркнул, что всегда необходим конкретный анализ конкретной ситуации.

Вообще, детальное и принудительное регламентирование преподавания в высшей школе противно самой ее сущности. Примером тому могли служить действовавшие несколько лет и лишь недавно, к счастью, наконец исправленные, обязательные программы кандидатских экзаменов, содержащие явные неясности. Поистине это было бюрократическим уроком: попытаться предписать всем ученикам одни и те же требования к их аспирантам без всякого учета того факта, что разнообразие научных направлений, развивающихся на базе марксизма-ленинизма, и есть одно из важнейших условий развития науки, что немалое число научных руководителей — это и есть творцы новых научных теорий, — теорий, которые еще и не могли дойти до методического управления министерства.

Из университетов года лишь Московский и Ленинградский пользуются правом иметь индивидуальные учебные планы. Думается, это право, так же как известную свободу в программах, следует расширить и предоставить и другим университетам, — не всем сразу, не в порядке общего циркуляра, а на основе конкретного анализа конкретной обстановки.

Такому развитию научно-преподавательской инициативы должны соответствовать известные изменения и в организационных формах. Руководителем вуза должен становиться не назначенный директор, а ученый совет — коллективный орган ученых, который и должен решать общие вопросы работы вуза. В таком большом вузе, например, как наш Ленинградский университет, ученый совет должен, мне думается, состояться из представителей факультетов, избираемых учеными советами факультетов и отвечающих перед факультетом за свою деятельность.

Современная система подбора составов ученых советов вовсе не идеальна, и я как ректор с удовольствием бы отказался от этого своего права — подбирать состав совета. Руководитель вуза должен опираться на коллектив и как можно меньше администрировать в научно-учебных вопросах, всецело использовать коллегиальность. И мы это делаем нередко даже там, где существующие правила дают ректору

ПАФОС ФАКТОВ

Новый немецкий фильм «Чёртов круг»

«Этот фильм с первых эпизодов заставляет вас верить, что он повестует вам правду, правду неведоманную, живая, неопровержимая. Правда истории. Ощущения получают через документальные материалы, качество вообще необычайного органично для самой природы кино. Кадры смеются кадрами, в ткань художественного повествования незаметно вплетается хроника, и фильм — с актерами, декорациями, массовыми сценами — выдерживает эту рискованнейшую проверку безусловного достоверности хроникальных кусков: от составления с ними все остальное не начинается сразу казаться инсценированным, нарочито театральным, а воспринимается как единое целое. Да, это фильм-документ. В этом его сила, в этом секрет его и эмоционального и публицистического воздействия на зрителя.»

«Звучат глухие редкие удары, точно бьют в гигантский бубен. Злые языки пламени, смыкаясь, образуют круг. Проходит — вылетом — вспульгающая титры, а мерцающее огненное кольцо еще несколько долгих секунд висит в черной пустоте экрана. Перебивка. И маленькие язычки огня неожиданно разрастаются. Это уже по ночному Берлину, чадя факелами, шагают штурмовики. Еще перебивка — вид с птичьего полета, и теперь уже мы догадываемся о тысячах пистолетах вышедших на улицы фашистов по этому морю зловещих светляков.»

Образ злого огня как бы открывает новый немецкий фильм «Чёртов круг». Это изменен образ, ибо мы с самого начала чувствуем, как уже в дрожавшем излучении первой свечи живет предвестие пожара, мрачного буйства огня. Проект из факелом в руках по пустым коридорам рейхстага обезумевший маньяк Ван дер Лейбга, рванулся из окон ключа пламени, и чудовищным костюм запыляет здание германского парламента, как бы возносящая миру о тех опустошениях и бедах, которые уготовил фашизм миллионам людей.

Тревожный, словно опаленный первыми зарницами будущих войн 1933 год Гитлер рвется к власти. Горит подожженный фашистами рейхстаг. Георгий Димитров с трибуны Лейпцигского процесса потрясает мир непобедимой логикой коммуниста, замечательным мужеством борца. Вот события, которые заняли центральное место в фильме «Чёртов круг», выпущенном ныне на советский экран.

«Читатель вашей газеты Г. Пожидяев справедливо отмечает, что серьезным недостатком 12-томного собрания сочинений Жюль Верна, выпускаемого Гослитиздатом, является недостаточное иллюстрирование рисунками и полное отсутствие схем и карт, без которых не обходился прежний издания».

«Читатель вашей газеты Г. Пожидяев справедливо отмечает, что серьезным недостатком 12-томного собрания сочинений Жюль Верна, выпускаемого Гослитиздатом, является недостаточное иллюстрирование рисунками и полное отсутствие схем и карт, без которых не обходился прежний издания».

право самому решать тот или иной вопрос. Мне иногда приходилось поступать своим личным мнением, хотя я имел формальное право его провести, но зато, мне казалось, я выигрывал в будущем — в самом подлинном принципе коллегиальности, в уважении к мнению коллективного органа. Точно так же мы установили порядок ежегоднего отчета ректора о работе университета перед ученым советом, хотя формально ректор не ответствен перед ним.

В конечном счете, ректор, проректоры и деканы должны избираться учеными советами и должны отвечать перед ними. Это не только не стеснит права и возможности одиночачальника, но, напротив, поднимет его авторитет, так как он будет осуществлять свои права как избранный и представлять коллектива ученых, оказывающих ему честь, доверие и поддержку.

Нужно и дальше идти по пути расширения прав ученых советов, ректоров и деканов. Кстати, чрезвычайно важные шаги уже были сделаны введением конкурсной системы и недавним введением твердых штатов с правом ректора распределять преподавательскую нагрузку. Один из давних назревших вопросов — это предоставление ученым советам права приема в аспирантуру. Совершенно непонятно, почему совет, могущий присудить степень кандидата, не может вместе с тем принять аспиранта, который ведь еще только в будущем получит ученую степень, а стало быть, и соответствующие права, grado, кстати, больше, чем право заниматься в аспирантуре. Пора перестать утверждать прием аспирантов в министерстве, хотя бы уже по той простой причине, что там нет физической возможности разбираться в каждом принимаемом иначе, как бегом перелистать его лично дело и просматривать аттестат. Человека за бумагами увидеть нельзя. Здесь, как и в других вопросах, такая централизация только снижает ответственность каждого из административных звеньев, занимающихся аспирантурой.

Большие права, большая демократия, большая инициатива подразумевают и влекут за собой и больше ответственность и требовательность. В конечном счете, во всех вопросах, которые обсуждались в этой статье, суть дела состоит в правильном сочетании инициативы и требовательности, свободы и ответственности, твердых принципов и общего плана с использованием и развитием конкретных возможностей и особенностей.

